

## II.7.49. Cantic Var Brezel Spagn.

**Ms.** VII, p. 344-347.

**Timbre :** Var ton : Clêvit, nobl ha partabl.

**Incipit :** Rentomp enor ha gloar da Zoue hon armeou.

**Composition :** 18 c. de 4 v. de 13 p.

**Sujet.**

**Cantique sur la Guerre d'Espagne.** L'auteur y raconte l'expédition française de 1823. Il met en valeur les méfaits anti-religieux des maîtres du pays (c.3-8), avant d'expliquer succinctement le déroulement de la campagne. Bien que flatteur pour le roi de France, ce chant n'a pas le côté apologétique du texte précédent (II.7.48). Le terme cantique n'a pas de valeur religieuse dans le cas présent.

**Origine du texte.**

**Dans le manuscrit :** « Composet gant Yan ar Bras eus Guiclan. 6 a vis dû 1823. » (Composé par Jean Le Bras, de Guiclan. 6 novembre 1823).

**Autres sources :** je n'ai pas pu déterminer avec précision qui pouvait être ce Jean Le Bras. Il y avait en 1823, à Guiclan, plusieurs hommes portant ce nom. Ne doit-on pas voir dans ce cantique, une œuvre de collégien ? Si oui, l'auteur n'en serait-il pas Jean-Marie Le Bras, fils du maire de Guiclan, qui était au collège de Saint-Pol-de Léon à cette époque. Il avait alors 19 ans (1). A. Lédan connaissait bien le directeur du collège, l'abbé Péron, et son propre fils, François Marie Alexandre, y était élève en classe de sixième (2). Ceci pourrait expliquer que ce cantique lui ait été confié pour impression.

**Alexandre Lédan et le texte.**

**Transcription :** en 1850 au plus tôt.

**Impression(s) :** - in-12, 8 p. – 1 éd. : imp (1823). – Bai. C66.

**Mise en valeur :** Complaintes ou Guerziou (1854).

**Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).** Non répertorié.

**Versions collectées.** Catalogue Malrieu, non répertorié.

**Sources bibliographiques.**

(1) Herve Peaudecerf, *Alexandre-Louis-Marie Lédan (1777-1855), eur mouller e Breiz-Izel en XIXved kantved, eil lodenn 1816-1835*, 1995, p. 22-25.

(2) Voir tome I, I.5.3.1. **Les enfants Lédan.**